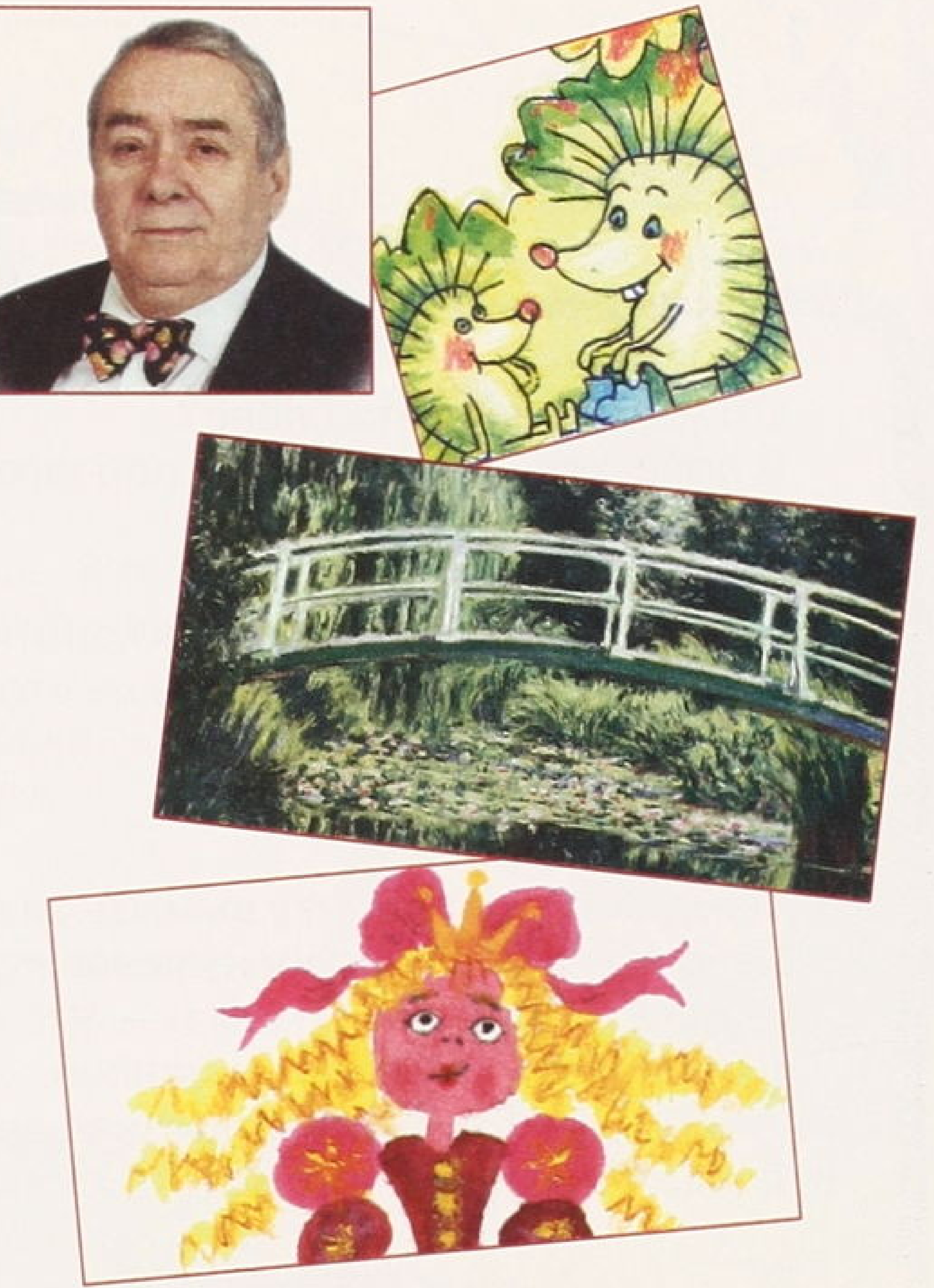

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ
Мурзилка
001
9


С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!
Роман СЕФ
Учись читать
Учись читать!
Учись читать!
Важнее нет науки —
Тот, кто умеет сам читать,
Совсем не знает скуки.
Учись внимательно читать,
Учись читать серьёзно.
Хороший мой,
Учись читать!
Учись, пока не поздно!



ЧИТАЙ В НОМЕРЕ





Юбилей поэта Р. Сефа

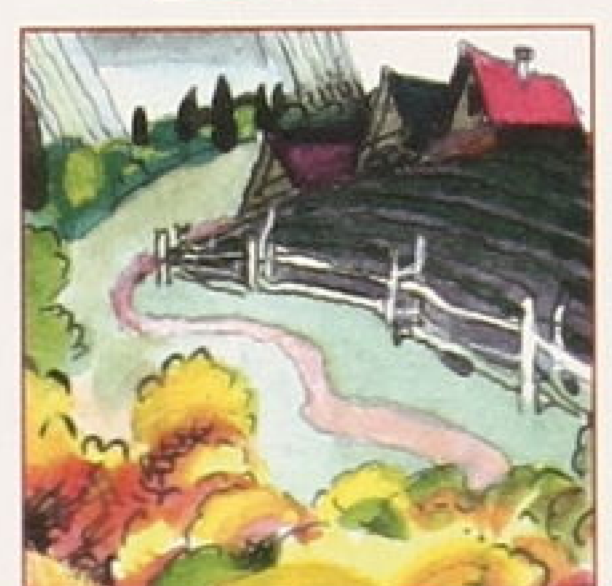
Галерея искусств Мурзилки



Картины Клода Моне



С. Георгиев
"Принцесса Клементинка"
Весёлые истории





22 ***И. Токмакова***
Стихи об осени

Приложения

Головоломки
Самоделки
Кроссворды
Мурзилкины советы

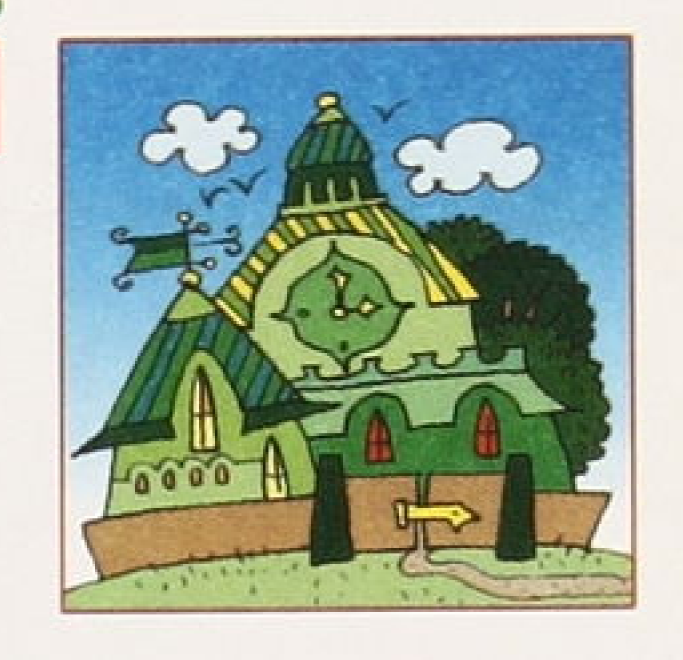
На обороте обложки







- РАССКАЗ И. АНТОНОВОЙ "ПРИХОДИ КО МНЕ СЕГОДНЯ"
- НОВЫЙ КОНКУРС "ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ"
- "КУКЛЫ-МЫШКИ". ЧИТАЕМ СТИХИ И МАСТЕРИМ





Адрес в Интернете: www.murzilka.km.ru
Адрес электронной почты: documents@mtu-net.ru



Леонид ЯХНИН

Вежливые слова

Спасибо

Откуда явилось это слово?

В древности, когда хотели поблагодарить человека за доброе дело, говорили ему:

— Спаси вас Бог!

"Спаси Бог" превратилось в короткое **спасибо.**

Забывать это слово никогда не стоит. Есть даже пословица: "Своего спасиба не жалей!"

А ещё говорят:

Мама попросила дочку вымыть за собой посуду.

Девочка кое-как сполоснула чашку, а про блюдце и вовсе забыла.

— Всё? — удивилась мама. — Что ж, спасибо и на том.

И принялась перемывать заново.

— Да-а, — протянула капризная девочка, — всё я делаю за спасибо. Хоть бы конфетку дали.

"Спасибо и на том" означает: сделано мало, а иногда и плохо, за что не стоит говорить спасибо.

"За спасибо" означает: делать что-то за просто так, без вознаграждения. Обычно это говорят с неудовольствием.

Рыболов

Червячка стащила рыба,
Не сказала нам: "Спасибо!"
Уплыла, вильнув хвостом.
Мол, спасибо и на том!

Ослики

Толковали два осла:
— Ох, поклажа тяжела!
Не мешок, а глыба!
— Кормят нас сухой травой,
А работай день-деньской,
Топай за спасибо!

Благодарю

Откуда явилось это слово?

Благодарность часто выражали и прямым словом: "Благодарю!"

Оно состоит из двух частей — **благо и дарю.**

Благо, или по-старинному "болого", означало "хорошо", "добро", то есть всё доброе и служащее к нашему счастью. Этим добром и желали одарить, а точнее, отдарить человека за его доброе отношение. Вот и получилось всем нам знакомое слово **благодарю.**

А ещё говорят:

— Бабушка! Хочешь, я тебе нарисую усы — и ты станешь дедушкой?

— Нет уж, благодарю! — рассмеялась бабушка.

В данном случае "благодарю" означает отказ.



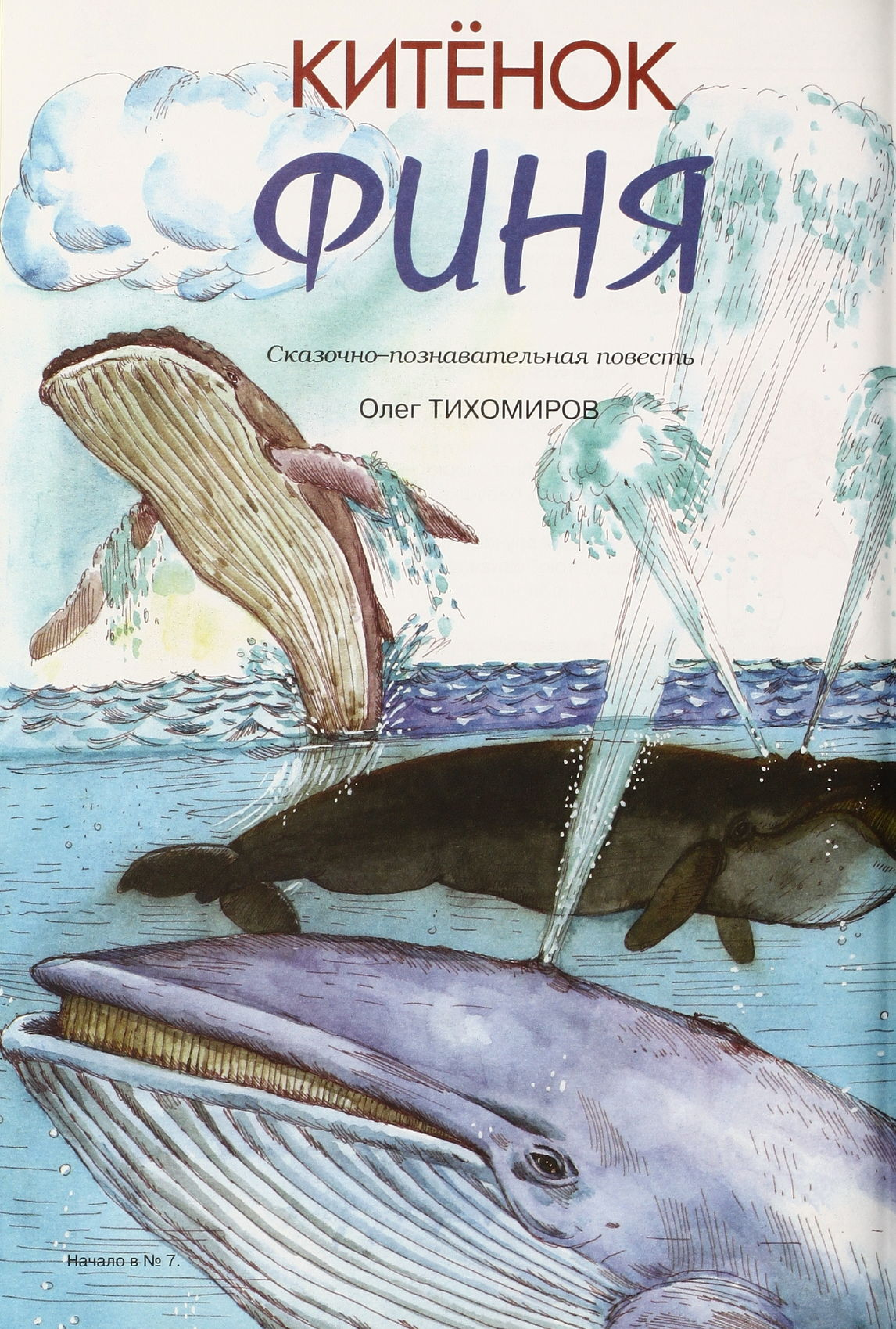
Кошки и когти

Воробья позвали кошки,
Обещали чай и крошки.
Он сказал: – Благодарю!
Я уже сегодня сыт.
Как на когти посмотрю,
Так теряю аппетит!

Простое правило:

Если словом или делом
Вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело
Говорить: "СПАСИБО!"

Рис. Л. ЮКИНОЙ

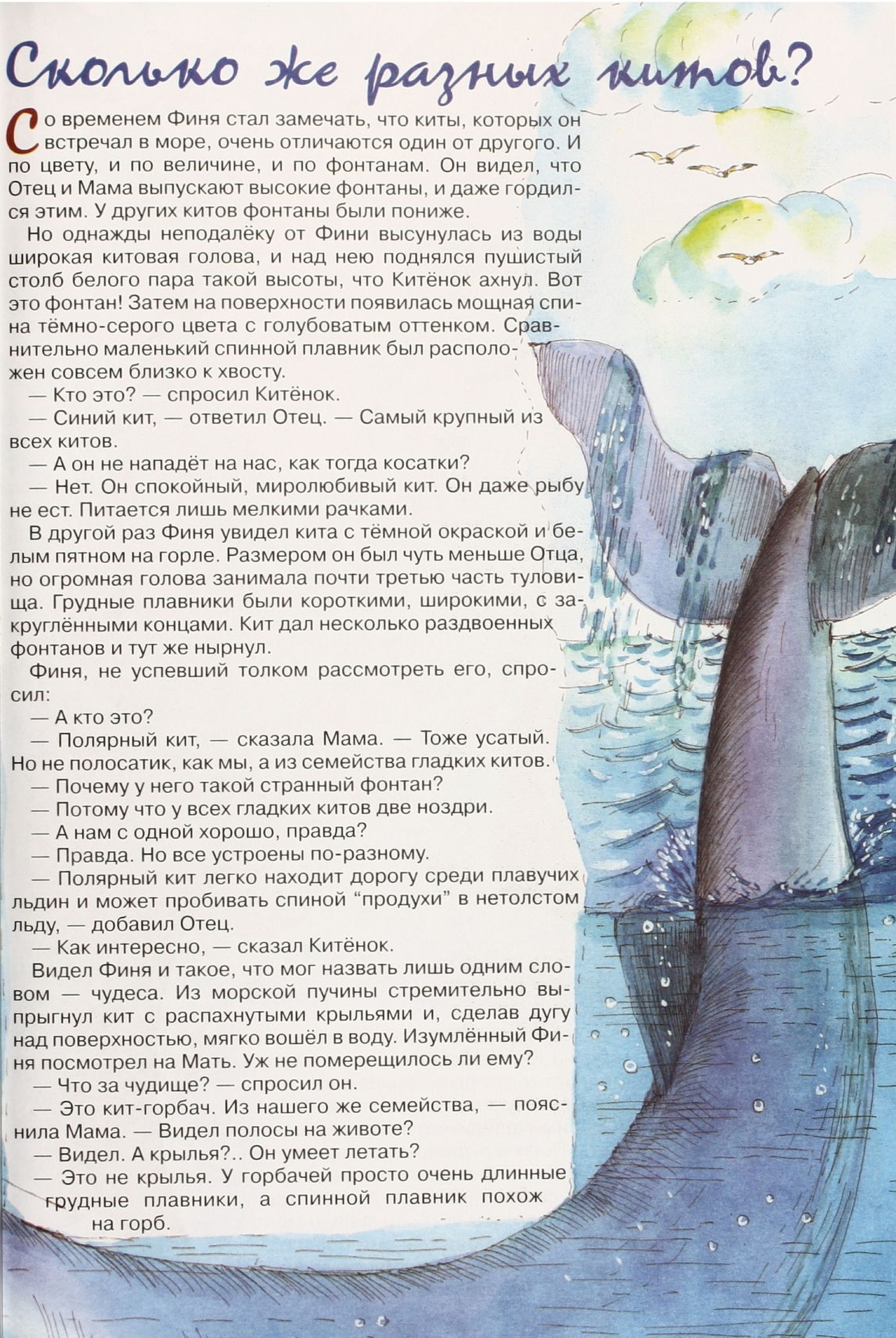


КИТЁНОК ФИНЯ

Сказочно-познавательная повесть

Олег ТИХОМИРОВ

Начало в № 7.



Сколько же разных китов?

Со временем Финя стал замечать, что киты, которых он встречал в море, очень отличаются один от другого. И по цвету, и по величине, и по фонтанам. Он видел, что Отец и Мама выпускают высокие фонтаны, и даже гордился этим. У других китов фонтаны были пониже.

Но однажды неподалёку от Фини высунулась из воды широкая китовая голова, и над нею поднялся пушистый столб белого пара такой высоты, что Китёнок ахнул. Вот это фонтан! Затем на поверхности появилась мощная спина тёмно-серого цвета с голубоватым оттенком. Сравнительно маленький спинной плавник был расположен совсем близко к хвосту.

— Кто это? — спросил Китёнок.

— Синий кит, — ответил Отец. — Самый крупный из всех китов.

— А он не нападёт на нас, как тогда косатки?

— Нет. Он спокойный, миролюбивый кит. Он даже рыбу не ест. Питается лишь мелкими рачками.

В другой раз Финя увидел кита с тёмной окраской и белым пятном на горле. Размером он был чуть меньше Отца, но огромная голова занимала почти третью часть туловища. Грудные плавники были короткими, широкими, с закруглёнными концами. Кит дал несколько раздвоенных фонтанов и тут же нырнул.

Финя, не успевший толком рассмотреть его, спросил:

— А кто это?

— Полярный кит, — сказала Мама. — Тоже усатый. Но не полосатик, как мы, а из семейства гладких китов.

— Почему у него такой странный фонтан?

— Потому что у всех гладких китов две ноздри.

— А нам с одной хорошо, правда?

— Правда. Но все устроены по-разному.

— Полярный кит легко находит дорогу среди плавучих льдин и может пробивать спиной "продухи" в нетолстом льду, — добавил Отец.

— Как интересно, — сказал Китёнок.

Видел Финя и такое, что мог назвать лишь одним словом — чудеса. Из морской пучины стремительно выпрыгнул кит с распахнутыми крыльями и, сделав дугу над поверхностью, мягко вошёл в воду. Изумлённый Финя посмотрел на Мать. Уж не померещилось ли ему?

— Что за чудище? — спросил он.

— Это кит-горбач. Из нашего же семейства, — пояснила Мама. — Видел полосы на животе?

— Видел. А крылья?.. Он умеет летать?

— Это не крылья. У горбачей просто очень длинные грудные плавники, а спинной плавник похож на горб.



— Да, да, — подтвердил Отец, — поэтому их так и зовут — горбачи. Очень весёлые киты, между прочим. Любят полностью выпрыгивать из воды или, выставив на воздух голову, хлопать по гладкой поверхности моря своими длинными плавниками. А ещё они умеют петь. Поют и в одиночку, и хором.

— Вот бы послушать! — вырвалось у Китёнка.

— Послушаешь, — сказала Мама. — У тебя ещё всё впереди.

А через некоторое время перед глазами Фини разыгралось нечто ужасное. Из глубин вынырнул кит с очень крупной головой, притуплённой спереди, а с

боков как бы сдавленной. Единственная ноздря на ней была вытянута и смещена в левый передний угол. Но главное — у этого кита на нижней узкой челюсти имелись зубы. Два ряда острых больших зубов! Необычайного вида кит вцепился зубами в гигантского кальмара, который обхватил его щупальцами.

Финя со страхом наблюдал за яростной битвой двух огромных существ, которых он видел впервые. Вода вокруг них кипела и бурлила. Кит и кальмар то опускались, то вновь поднимались на поверхность, и казалось, никто из них не сможет одолеть своего противника. Кит отчаянно бил по воде плавниками и всё крепче сжимал зубастую нижнюю челюсть. Кальмар сдавливал врага щупальцами, которые были усеяны множеством присосок.

Кто знает, сколько бы продолжалась эта схватка, если б не появился второй такой же кит. Разогнавшись, он ударил присосавшегося кальмара всей своей массой. Мускульная "мантия", покрывавшая тело чудовища, лопнула. Вода окрасилась чёрными чернилами, и гигантский кальмар пошёл ко дну. Киты-победители тут же круто нырнули, показав на миг над водой хвостовые лопасти.

Финя, хотя раньше и не видел зубатых китов, был рад их победе. Как-никак — родня. От его первоначального страха не осталось и следа.

— Ну и киты! — произнёс он восхищённо. Потом, успокоившись, спросил: — Но откуда же у них зубы?

— Зубатых китов много, — сказал Отец. — Я ведь как-то говорил тебе о "хватальщиках", помнишь?

— Вспомнил. Значит, они хватают гигантских кальмаров?

— Гигантский кальмар попадается не часто. А китов, на которых ты сейчас смотрел, зовут кашалотами. Они ныряют глубоко и могут находиться под водой намного дольше, чем усатые киты. Едят они мелких кальмаров и осьминогов, морских окуней, скатов. Кашалоты хватают со дна крабов и раков. На большой глубине их добычей становятся рыбы-удильщики. Вот там-то, в тёмной бездне, и сталкиваются кашалоты с гигантскими кальмарами. Кстати, щупальца у этих чудовищ в два раза длиннее тела.

— А на людей они нападают?

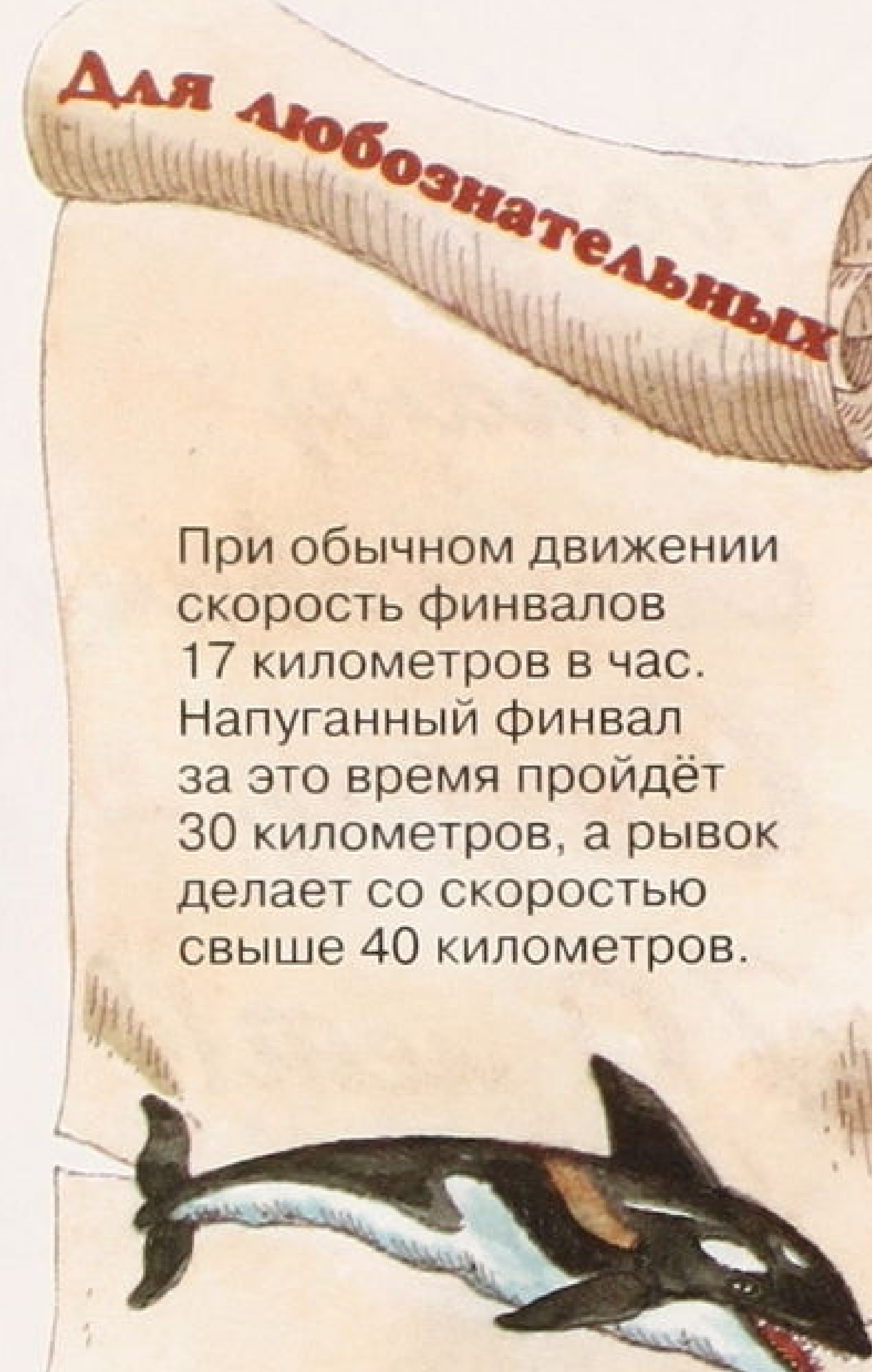
— Людям они встречались очень редко. Когда морякам удавалось увидеть всплывшего на поверхность гигантского кальмара, они приходили в ужас: его щупальца и остроконечная "мантия" породили много страшных историй о сказочном Морском Змее. Правда, слышал я рассказ, как однажды гигантский кальмар обхватил щупальцами небольшую лодку. Он стал было утаскивать её вниз, но кто-то из моряков не растерялся и обрубил топором щупальца. Кальмар отступил.

Продолжение в следующем номере.

Рис. А. ШЕЛМАНОВА

Для любознательных

При обычном движении скорость финвалов 17 километров в час. Напуганный финвал за это время пройдёт 30 километров, а рывок делает со скоростью свыше 40 километров.



Косатки — самые крупные хищники нашей планеты. Они очень быстроходны, до 55 километров в час — это примерно та скорость, с которой движется автомобиль по городским улицам. Толщина больших зубов у косаток 3 — 5 сантиметров.

В неволе косатки миролюбивы, быстро привыкают к людям, берут корм из рук. Известен случай, когда косатка охотно катала на своей спине дрессировщика, очень любила, если её чесали щёткой.

У финвалов китовый ус серо-голубоватого цвета, в передней части рта пластины белые. А всего их расположено по 360 в каждом ряду слева и справа. Язык у китов огромный — весит до 3 тонн.

Поэту Роману Семёновичу Сефу – 70 лет!



О себе

Стихи я писал всегда, а точнее, с пяти лет. Так случилось, что стали сами собой приходить рифмы, они не давали мне покоя, и однажды, во дворе катаясь на самокате, я заорал что есть мочи: “Берёза ждёт мороза! Берёза ждёт мороза!” Чуть погодя я ворвался домой и крикнул бабушке: “Берёза ждёт мороза!” — “А зачем берёза ждёт мороза?” — спокойно спросила меня бабушка. На этот вопрос я ответить не смог.

Вот так я написал первое в своей жизни стихотворение и получил первое редакторское замечание.

От природы я был отчаянным фантазёром, придумывал страшные истории и сам верил в них. Мальчишкой в начале войны бежал на фронт, но меня поймали в Кунцеве и возвратили домой.

Моим учителем в литературе был Корней Иванович Чуковский, который частенько меня ругал за небрежное отношение к слову в поэзии, и это тоже пошло на пользу, я стал строже относиться к себе. Впоследствии тот же Корней Иванович расхвалил мою первую книгу “Шагают великаны” и прислал письмо.

С той поры вышло много моих книг, за одну из них я получил Государственную премию России.

В наше, новое, время делаю всё, чтобы не жаловаться и не хныкать. По-прежнему много работаю, а это лучший путь оставаться человеком везде и всегда.


Роман СЕФ





Первый класс

Я спросил у Галочки:
— Что трудней всего?

Она сказала:
— Палочки
Писать трудней всего.

Тогда
Спросил у Жени я:
— Что трудней всего?

Сказал он:
— Умножение,
На икс трудней всего.

— Что на земле трудней всего? —
Я обратился к Васе.

А он сказал:
— Трудней всего
Учиться в первом классе.

Осина

В саду осеннем,
У дорожки,
Осина хлопает
В ладошки.

Вот почему
На той неделе
Её ладошки
Покраснели.



Кактус

Это было
Так давно,
Что забыть
Немудрено.
Правда это
Или нет —
Не могу вам
Дать ответ.
С той поры
Прошло
Полгода
И ещё
Сто тысяч
Лет.
Кактус рос
Посередине
Жёлтой
И сухой
Пустыни.
От жары
И от песка
Кактус мучила
Тоска.
Кактус погибал
От жажды
И сказал себе
Однажды:
— Я здесь больше
Не могу.
Я отсюда
Убегу. —
Вот и всё.
Но говорят,
Что в бору густом
С той поры
Живут ежи
Под большим
Кустом.

Роман СЕФ

Мена

Я сегодня поменял
Барабан
На самопал,
А вчера — фонарик
На бильярдный шарик.
За соседского
Кота
Дал мне Васька
Два винта
И кусок резины
От какой-то
Шины...
За кота — влетело.
Плохо, братцы, дело!



Если ты не веришь...

Вагоны — это стулья.
А паровоз — кровать.
А если ты не веришь,
То можешь
Не играть.

Пятёрка

Папе я сказал и маме:
— Можете
Проверить сами.
Положите вверх ногами
Школьную мою тетрадь,
Зеркало поставьте рядом.

Видите?
Заданье на дом,
А под ним стоит отметка.
Убедитесь —

Это пять.

Враньё

У льва и тигра
Когти,
Как острые клинки.
У льва и тигра в пасти
Ужасные клыки.

А у вранья —
Ни пасти,
Ни спрятанных когтей,
Но в целом
Белом
Свете
Нет ничего страшней.

Рис. В. ДМИТРЮКА

Мурзилкины советы



Недавно договорился я со своей знакомой девочкой Дашей пойти в картинную галерею. Я приехал к ней домой раньше назначенного времени.

Дверь открыл Дашин папа.

— Доброе утро, Мурзилка, проходи!

— А где Даша?

— Она в ванную пошла маршировать. Ты можешь сам посмотреть.

— Ещё десять шагов, Мурзилка, и я готова!

Даша в тенниске и шортах действительно маршировала, стоя в ванне на резиновом коврике. На дне ванны лежала душевая лейка, из которой весело бежала вода. Одной рукой, чтобы не поскользнуться, Даша держалась за поручень, прикрученный к стене, и громким шёпотом считала шаги:

— Триста шестьдесят четыре, триста шестьдесят пять. Всё!

Она закрыла воду и стала растирать ноги вафельным полотенцем.

— Это я закаляюсь так! Врачи рекомендуют обливать холодной водой всё тело, а ноги в особенности, ведь на них очень много рецепторов, которые помогают разбудить скрытые в нашем организме силы!

— А маршировать-то зачем?

— Так интереснее: как будто ты не в городской квартире, а в лесу идёшь по дну ручья.

— А вода холодная?

— А как же! Только начинала я с тёплой воды и в первый день отмерила всего сто пять шагов. А потом воду делала всё холоднее и холоднее, а шаги прибавляла по десять в день.

Мы сходили в галерею, поели в кафе мороженого. Потом я проводил Дашу. Вечером я сделал кое-какое приспособление в ванной, а утром с наслаждением бродил по прохладному руслу ручья! Всё было точь-в-точь, как у моей подруги. Вот только полотенец мне потребовалось в два раза больше!

Рис. И. СИТНИКОВА



Маленький зелёный лягушонок

Сергей ГЕОРГИЕВ

Маленький лягушонок зажмурился и нафантазировал, будто все его братья и сестрёнки вдруг стали разноцветными. На кочках сидели синенькие и жёлтые, красные, оранжевые и даже сиреневые лягушата!

— Да уж, ква! — остался недоволен своими придумками маленький лягушонок. — Наше замечательное болото стало похоже на обыкновенный цветущий луг! Скоро бабочки и пчёлы станут садиться прямо на разноцветных лягушек! Просто глупо! Вся прелесть, когда лягушки — зелёные.

Как-то маленький лягушонок задумался о чём-то важном и неожиданно свалился с кочки в воду.

Вынырнув, он воскликнул:

— О чём же это я размышлял? А, да, точно: как приятна и полезна болотная вода! И как здорово бывает искупаться!

На бережок ручья опустилась птица. Бегает, червяков собирает.

— А вот лягушки не летают, — сказал птице маленький лягушонок.

— Точно, — согласилась птица.

— Значит, когда ты скачешь по камушкам или купаешься в ручье, ты — лягушка! — догадался маленький лягушонок. — А когда взмахнёшь крыльями и взлетишь над кустами — тогда ты кто?

Рис. В. ИВАНЮКА



Школьная Тревожность

Александра ГЕРАСИМОВА

Это была высокая худая дама в длинном тёмном платье. Пока Алевтина Юрьевна писала на доске задания, дама незримо ходила по классу, где сидел 3-й «А», и потирала свои тонкие руки. Сегодня у неё был важный день. Через десять минут ученики начнут писать самостоятельную работу, и, возможно, ей, Школьной Тревожности, удастся подчинить себе кого-нибудь из них.

Для начала она наметила себе две жертвы: маленькую рыжую девочку и кудрявого мальчика, сидящих за одной партой. Алевтина Юрьевна объявила начало самостоятельной работы. Школьная Тревожность подсела к Марусе Иволгиной и начала применять проверенный приём — напускание тумана в голову. «Ты ничего не знаешь, ты всё забыла», — шептала дама, как заклинание. Маруся на мгновение замерла, будто прислушиваясь. Но потом решительно замотала головой и забормотала себе под нос: «Этого не может быть. Я же точно помню, как готовилась к этой самостоятельной работе. Мы с папой вчера занимались два часа!»

Сражённая последним аргументом, Школьная Тревожность немножко уменьшилась в размерах и пересела от девочки к её соседу.



Она изменила тактику и пустила в ход другой приём: устрашение. «Ты плохо напишешь эту работу и получишь двойку. Это будет ужасно. В среду учительница объявит результаты, и ты поплетёшься домой подавленный, несчастный...» — зловеще заговорила она на ухо Сеньке Соболеву. «Так, в среду у меня тренировка. Что бы там ни было, опаздывать я не собираюсь!» — решительно возразил Сенька непонятным для себя мыслям. Больше всего на свете он любил свои занятия по карате. Сенька мысленно представил себе красивый удар, который как раз на прошлой неделе показывал им тренер.

Школьная Тревожность отлетела на противоположный конец класса, как будто этот воображаемый удар пришёлся по ней. Из последних сил доползла она до парты, за которой сидела светленькая девочка в голубом платьице. Это была Света Морозова. «Посмотри, как качает головой Алевтина Юрьевна. Она глядит на тебя и думает, какая ты непонятливая и слабая ученица и что надо будет тебя оставить на второй год», — прохрипела Школьная Тревожность, уже думая, что 3-й «А» непобедим, но не отказываясь от своего последнего шанса на успех.

И тут девочка испуганно вскинула глаза. Алевтина Юрьевна действительно качала головой (ей немножко жал воротничок). Девочка побледнела, Школьная Тревожность поняла, что нашла себе жертву. И даже прозвеневший звонок не спас чудесную девочку Свету Морозову, потому что у неё не было своих приёмов борьбы со Школьной Тревожностью.



Рис. Н. САЛИЕНКО

Дорогой друг, сейчас тебе будут предложены вопросы, ответив на которые ты сможешь понять, насколько Школьная Тревожность одолела тебя. Постарайся отвечать искренне и правдиво, чтобы понять, какой объём работы по преодолению Школьной Тревожности тебе нужно будет провести, чтобы учиться легко и с удовольствием. Отвечая на вопрос, записывай номер и ставь "+", если ты согласен с ним, или "-", если не согласен.

1. Чувствуешь ли ты, что сердце начинает сильно биться, когда учитель собирается проверить готовность класса к уроку?

2. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?

3. Волнует тебя вопрос, оставят ли тебя на второй год?

4. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?

5. Если не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли, что вот-вот расплачешься?

6. Беспокоишься ли по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?

7. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли порой, что совершенно забыл то, что хорошо знал раньше?

8. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что одноклассники понимают его лучше, чем ты?

9. Выполнив задание, беспокоишься о том, хорошо ли с ним справился?

10. Дрожит ли рука, когда выполняешь задание на доске перед всем классом?

11. Часто ли мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?

12. Когда ложишься спать, думаешь ли с беспокойством о том, что будет завтра в школе?

А теперь подсчитай, сколько "+" ты набрал, и посмотри, в какую группу попал.

От 0 до 6. Власть Школьной Тревожности небольшая. Ты сильнее её. Порой даже можешь её не замечать, но она-то всегда начеку. Ничто не мешает тебе победить Школьную Тревожность и помочь другим.

От 7 до 9. Значительная власть Школьной Тревожности. Ваши силы примерно равны. Ты победишь, если будешь больше уверен в себе.

От 10 до 12. Очень высокая власть Школьной Тревожности. Она в любой момент может помешать тебе хорошо ответить у доски, написать контрольную или самостоятельную работу. Более того, она может и, наверно, уже портит жизнь вне школы: прогулки, сон, праздники. Необходимо решительно преодолевать её власть, используя старые и новые (придуманные тобою) приёмы.

Совет

Добросовестно делай домашние задания, тогда Школьной Тревожности трудно будет убедить тебя, что ты ничего не знаешь. Старайся узнать, как можно больше о мире, чтобы понять, насколько мало места в жизни отведено Школьной Тревожности. Пытайся выработать свои собственные приёмы преодоления Школьной Тревожности.



Раскрась сам

Приложение-Игра

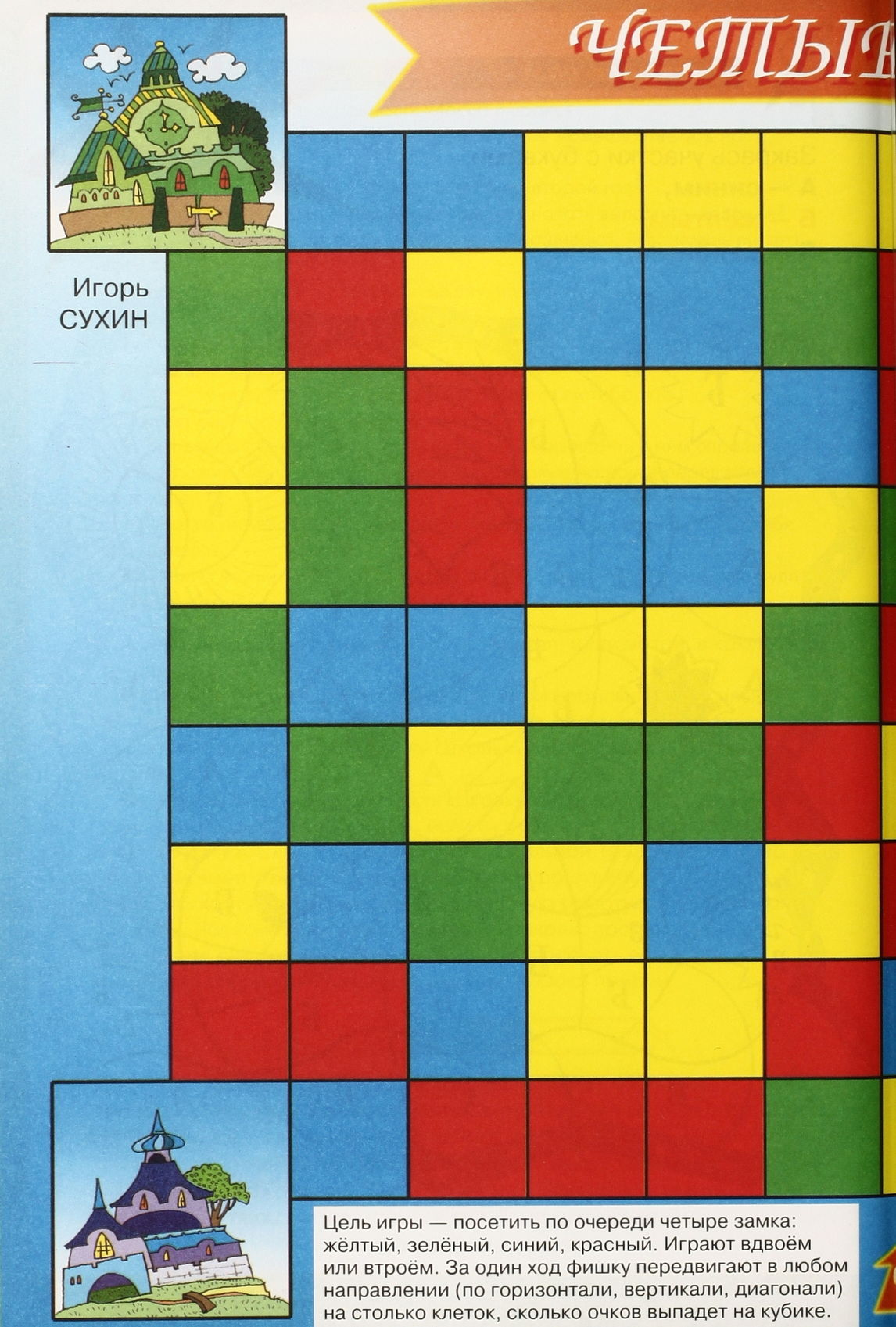
Закрась участки с буквами:

А — синим,

Б — жёлтым,

В — зелёным.

Рис. О. ЭСТИСА



Игорь СУХИН

Цель игры — посетить по очереди четыре замка: жёлтый, зелёный, синий, красный. Играют вдвоём или втроём. За один ход фишку передвигают в любом направлении (по горизонтали, вертикали, диагонали) на столько клеток, сколько очков выпадет на кубике.

Клод МОНЕ

(1840 — 1926)



Автопортрет в берете. 1886

Однажды французский художник Клод Моне шёл по саду и увидел, как солнце освещает белые платья женщин, прогуливающихся под деревьями. Женщины держали в руках букеты цветов, а солнечные лучи переливались на их пышных юбках, на песчаных дорожках сада, в листве деревьев. Художник любил летнюю природу, он долго любовался уютным уголком, а потом изобразил его в картине. Чтобы передать теплоту летнего дня и ласковый солнечный свет, Моне использовал нежные, чистые краски — белую, золотисто-жёлтую, светло-зелёную, оранжевую, а цветы и листья деревьев он написал как разноцветные пятна, быстрым, лёгким движением кисти. Так возникла картина "Женщины в саду", одна из самых знаменитых картин Моне.

Другие живописцы удивлялись, глядя на эту картину. Всё в ней тогда казалось новым: и светлые краски, и разноцветные пятна цветов, и пронизанный солнцем воздух, так хорошо переданный художником. И с тех пор такие картины, где главными героями становились природа, яркий солнечный свет и свежий воздух, стали называть пленэрными — от французского слова "пленэр", что как раз и означает "свежий воздух". Моне написал множество пленэрных картин. Среди них — "Белые кувшинки. Живерни" и "Терраса в Сент-Адрессе", где художник изобразил свои любимые местечки в окрестностях Парижа.

Но художник писал не только наполненные солнечным светом пейзажи. Он создавал и очень интересные портреты. Например, свою жену Камиллу он изобразил в виде японки: она одета в ярко-красное японское платье — кимоно с золотыми цветами. На нём вышито изображение древнего божества, похожего на дракона. Камилла словно танцует, с улыбкой глядя на нас, и сказочный дракон на её платье как будто тоже танцует вместе с ней. В руке у Камиллы бумажный веер. Другие веера, сплетённые из соломы, круглые, с длинными ручками, украшают серые стены комнаты. На каждом из этих вееров — занимательная картинка в стиле японского искусства: птица, лодка, пейзаж или человеческая фигурка.

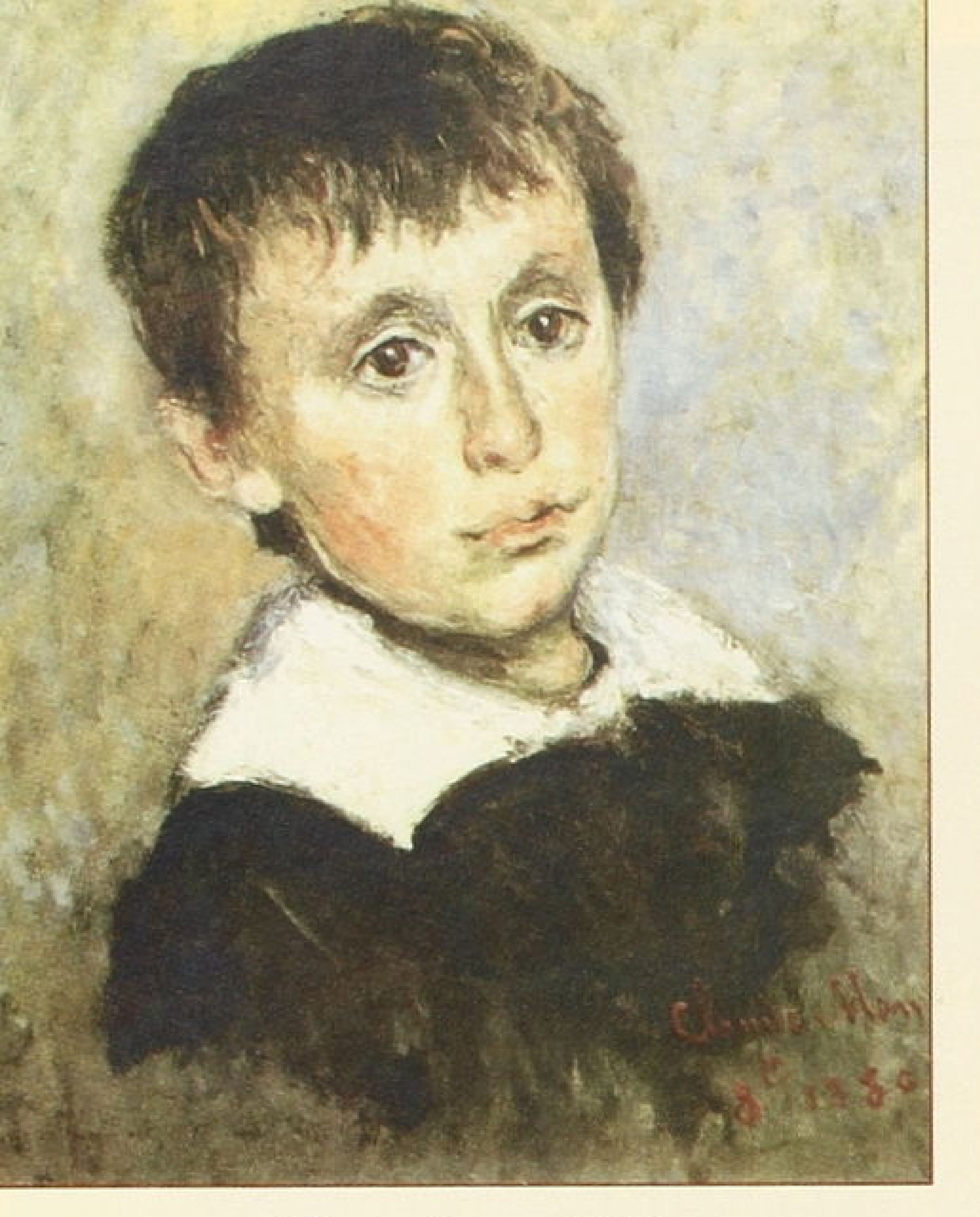
Екатерина АЛЛЕНОВА



Женщины в саду. 1866. Лувр, Париж



Камилла (Японка). 1876. Музей изящных искусств, Бостон



Портрет Жана Моне. 1880.
Музей Мармоттан, Париж



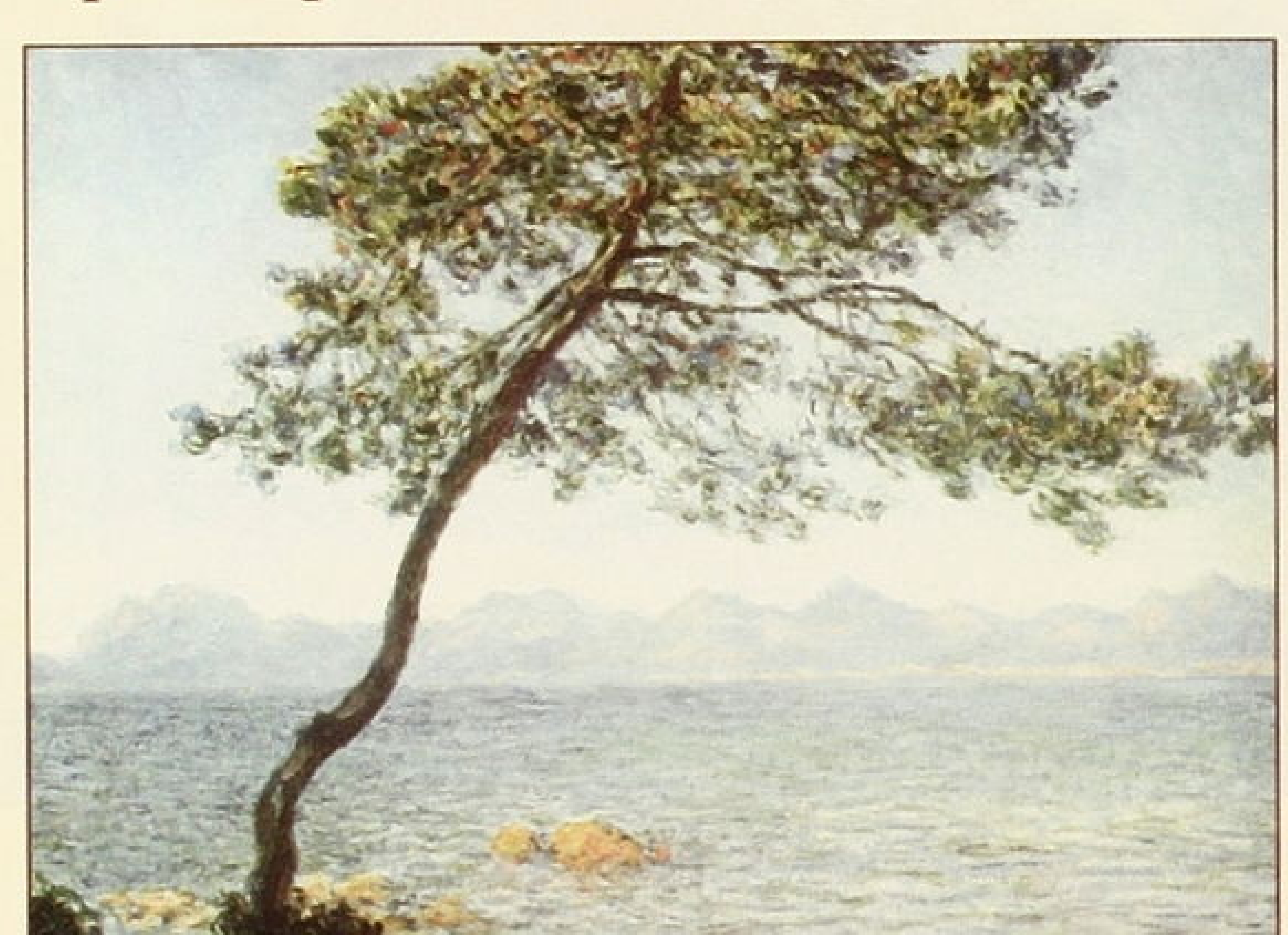
Белый мак. 1883.
Частное собрание, Лозанна



Завтрак. 1868.
Штеделевский художественный институт, Франкфурт-на-Майне



Жан Моне на игрушечной лошадке. 1872.
Собрание Н. Каммингса, Нью-Йорк

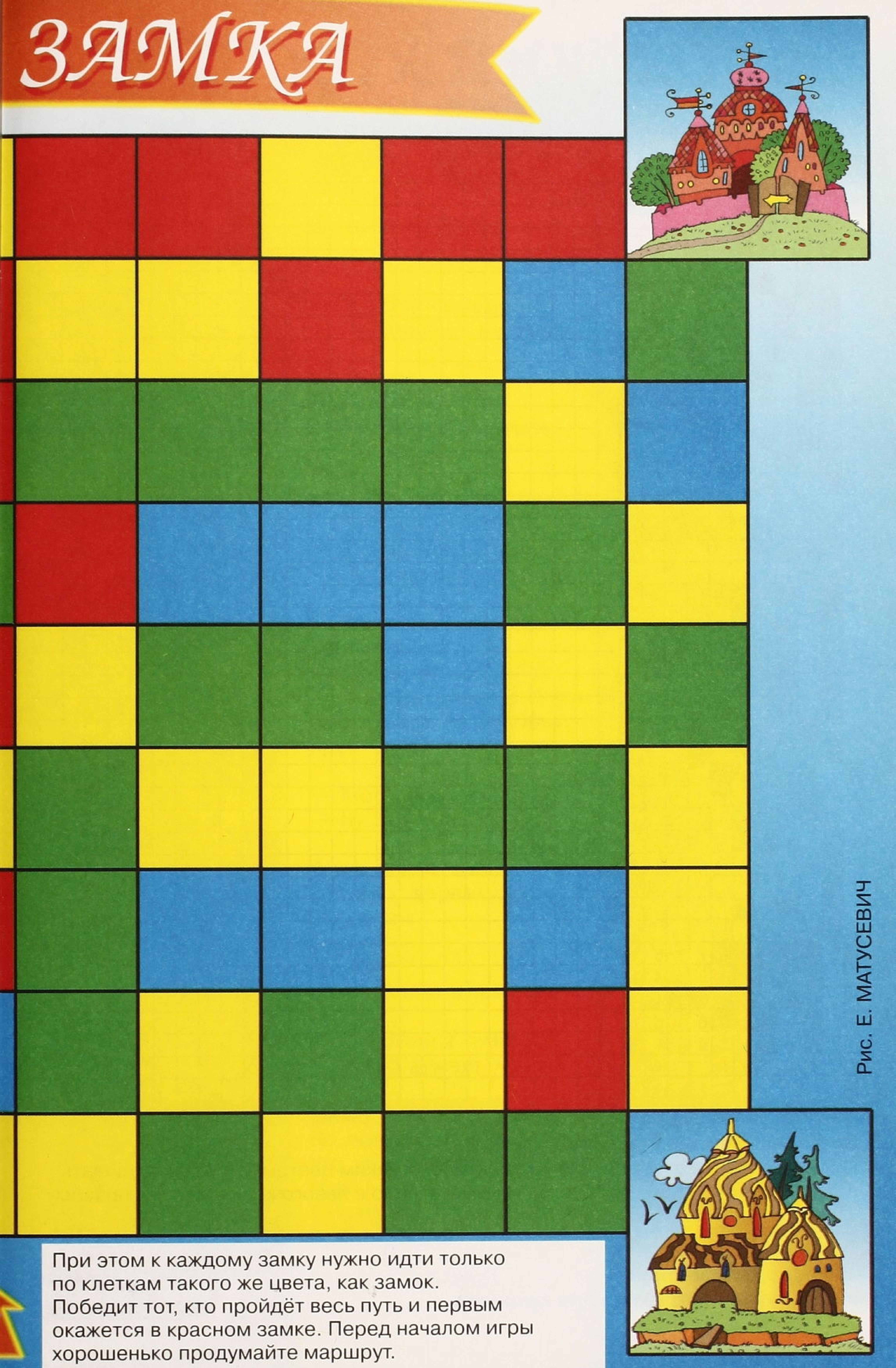


Горы в Эстрель. 1888. Институт Курто, Лондон



Белые кувшинки. Живерни. 1899.
Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

Терраса в Сент-Адрессе. 1866.
Метрополитен-музей, Нью-Йорк



ЗАМКА

При этом к каждому замку нужно идти только по клеткам такого же цвета, как замок. Победит тот, кто пройдёт весь путь и первым окажется в красном замке. Перед началом игры хорошенько продумайте маршрут.

Рис. Е. МАТУСЕВИЧ

Японский кроссворд

Елена МАТУСЕВИЧ

3	1	2	1	2						
3	2	5	2	3	1					
3	3	4	1	3	2					
4	3	3	1	2	3	5	1			
3	4	3	1	5	2	1	1	2	3	2
3	6	2	4	2	2	1	2	2	3	
4	6	1	2	4	2	1	2	1	3	
8	6	3	2	1	2	1	2			
5	6	1	5	2	1	2	1			
4	4	3	1	1	4	2	1	1	1	6
4	5	1	1	2	1	3	2	1	1	6
4	1	4	3	3	4	1				
4	4	3	6	1	1	8				
10	5	3	2	6						
7	10	2	3							
8	8	1	3	8						
9	6	2	4	7						
10	4	8	4	2						
7	1	3	11	4	2					
7	2	1	13	3	2					
2	2	3	2	15	2	2				
2	3	2	2	1	18					
3	3	1	2	2	17					
4	2	1	2	2	2	1	11			
6	1	1	1	2	1	2	11			
1	6	1	1	2	1	2	11			
6	2	1	1	1	3	11				
4	3	2	1	1	2	12				
2	4	2	2	1	14					
3	3	3	2	4	9					
7	6	10								
8	1	2	11							
7	1	1	1	1	11					
6	1	1	2	18						
1	3	1	2	1	2	1	7	1	8	1
1	1	2	1	2	4	2	9	1	4	1
1	1	2	3	2	2	2	1	13	1	
1	2	2	1	1	2	5	6	1	6	1
1	5	2	2	2	4	1	8	1	1	1
1	2	1	19	1	3	1				
28										

Здесь зашифрована картинка.
Цифры слева показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом ряду, чтобы её увидеть. Начинать надо с левого края и вести к правому.

Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.





Кто боится темноты?

Вадим ЛЕВИН

— Кто боится темноты?
— Ну, конечно, не цветы:

По ночам
В леса, в овраги
Заползает синий мрак,
Но спокойно спят
Во мраке
Василёк, ромашка, мак.

— Кто боится темноты?
— Ну, конечно, не кроты:

Глубоко под нами где-то
Роет крот
Подземный грот.
Не боится жить без света
Небольшой, но храбрый
Крот.

— Кто боится темноты?
— Ну, конечно, не коты:

Даже малые котята,
Ростом с варежку, и те
По ночам
Одни
Куда-то
Смело ходят в темноте.

— Кто боится темноты?
— Мама думает, что ты.

Мамы знают всё на свете,
Но поверить не хотят,
Что их собственные дети
Могут быть
Смелей
Котят.

Рис. А. СОКОЛОВА



Принцесса Клементинка

Сергей ГЕОРГИЕВ

Каблуки

Именно принцесса Клементинка ввела при дворе обязательную для всех моду на туфли с высоченными каблуками.

Своё решение она объяснила старому королю так:

— Просто прелестно, что все ходят передо мной на цыпочках. Я же только облегчила им жизнь.

Шляпа

Принцесса Клементинка любила ездить верхом и при этом всегда мчала во весь опор.

Однажды на повороте принцесса не заметила прохожего. Тот пытался снять шляпу в приветствии, но не успел, и был отброшен лошадиной грудью в придорожную канаву. Клементинка натянула удила.

— Да будет вам, — примирительно сказала она в сторону канавы. — Вылезайте, я на вас совсем не сержусь!

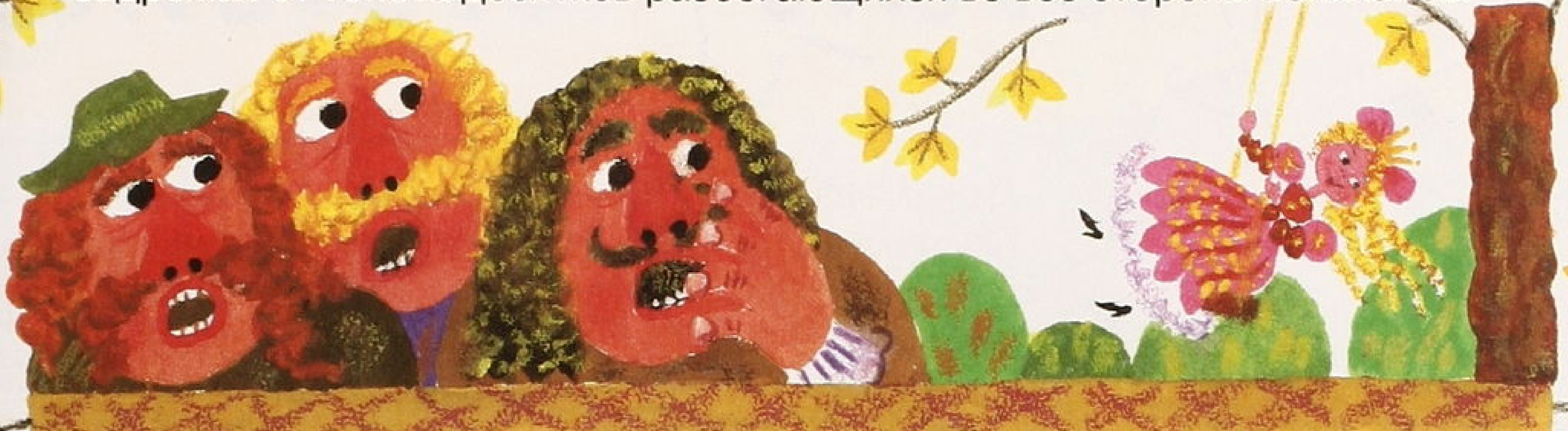


Просьба

Принцесса Клементинка кротко улыбнулась, приложила пальчик к губам и почти шёпотом произнесла:

— Папулечка, или всё будет, как я прошу, или уйду жить к лесным великанам!

В следующий миг всё застонало вокруг, лес страшно загудел, а дворец задрожал от топота десятков разбегающихся во все стороны великанов.







Число



Старый король позвал к себе принцессу Клементинку для серьёзного разговора.

— Доченька, ты уже большая, — издалека начал король. — И о замужестве подумать пора. Всего твоей руки просят две тысячи триста семнадцать принцев...

— В сущности, и выбора никакого нет, — огорчилась принцесса Клементинка.





Подарок отцу

Ко дню рождения старого короля принцесса Клементинка приготовила необыкновенный подарок.

— Папенька, — сладким голосом сказала она, — обещаю, что впредь я не стану превращать никого из моих фрейлин ни в кошек, ни в мышей!

— Доченька, — переполошился добрый король.— В кого же теперь?!

Кроссворд Мурзилки

Буква "Щ"

Игорь
СУХИН



По горизонтали:

1. Птичка с пёстрым оперением.
2. Герой стихотворения А. Барто "Уехали".
3. "Лапки" каракатицы.
4. Предметы, отмывавшие грязнулю в стихотворении К. Чуковского "Мойдодыр".
5. Рассказ Е. Чарушина о малиновой птичке.
6. Надпись, сделанная Кристофером Робином, когда он ненадолго ушёл из дома в книге А. Милна "Винни-Пух и все-все-все".
7. Плата, которую запросил Балда у попа за службу.
8. Инструмент, висевший на поясе у Дуремара.
9. Рыба.

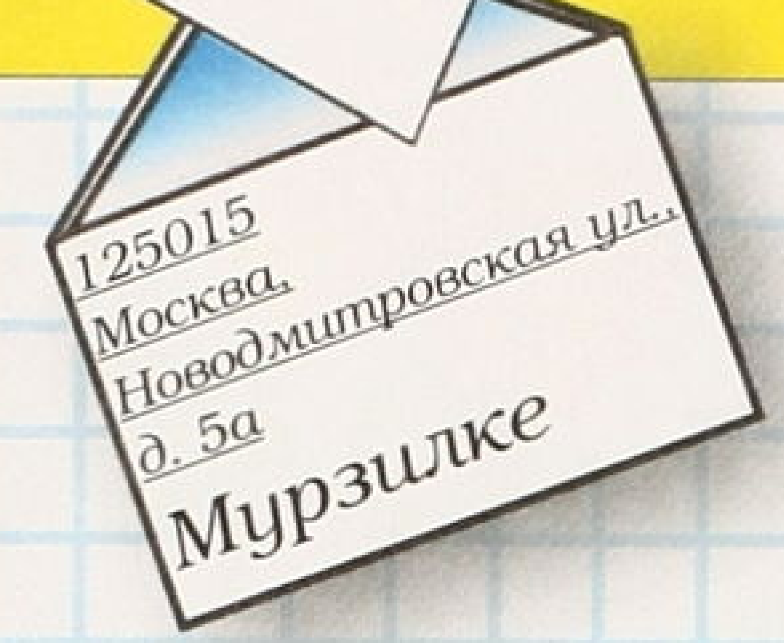
Ответы – в следующем номере

В выделенных клетках по вертикали: персонаж сказки Э. Гофмана.


Кроссворд
Мурзилки
Шахматные фигуры
Впиши в клеточки названия всех шахматных фигур.
1
2
3
4
5
6
Сканворд
Цифра
Цифра
Собака Айболита
Нота
Нота
Ответы – в следующем номере



Я пишу письмо



Дорогие читатели!
Благодарим вас за то, что все вы откликнулись на анкету, напечатанную в № 12 за 2000 г. Многие предложения и пожелания ребят, родителей, воспитателей и учителей, показались редакции ценными и своевременными. При формировании будущих номеров мы обязательно их учтём!

Редакция



Здравствуй, Мурзилка! Я люблю твой журнал. У меня есть очень талантливый брат Серёжа! Я всегда мечтала увидеть в журнале своё письмо и рисунок. Шлю это письмо, чтобы удивить маму и папу.

Маша БАШКИРЦЕВА, Нифонтово Вологодской обл.



Привет, Мурзилка! Как у тебя дела? Я учусь во 2-м классе и хожу в музыкальную школу. Люблю читать твой журнал, раскрашивать в нём картинки, но особенно мне нравится отгадывать головоломки. В выходной день я была в парке Горького и фотографировалась с лисом.

Алина ХУСНУЛИНА, Москва



Уважаемая редакция журнала “Мурзилка”! Мы хотели бы выразить Вам сердечную благодарность за интересный познавательный, красочный журнал! Дети читают его в школьной библиотеке с большим интересом! С нетерпением ждут каждый номер!

3-й кл. спецшколы-интерната, г. Киренск Иркутской обл.

в "Мурзилку"...



Уважаемая редакция журнала "Мурзилка"! Благодарим за чудесный подарок — куклу Мурзилку! У ребят было много радости, появилось желание написать добрые слова в адрес "Мурзилки" и отправить фотографию класса.

Н. А. СЯРКИНЕН, кл. рук. 2-го "А", шк. № 30, г. Череповец



Привет, Мурзилка! Мы очень любим твой журнал! Спасибо, что выбрал именно нас победителями конкурса "По странам и континентам....". Нам очень понравился твой сладкий сундучок. Наша мама работает библиотекарем. Она проводила Книжкину неделю, где Аня изображала Мурзилку.

Аня и Ваня САМАРИНЫ, с. Дмитриевка Новосибирской обл.

Привет, Мурзилка! Мне очень нравится твой журнал. Особенно твои приключения с Люсей и Лёней.

Я пишу письмо
В "Мурзилку".
Нарисую в нём картинку,
Разукрашу, сочиню...
Очень я журнал люблю!

Юля СТЕПАНОВА, 9 лет, г. Урюпинск Волгоградской обл.

Ирина ТОКМАКОВА

Осень

Осень лисьим шагом
Крадётся по оврагам,
Вдоль речек и речушек
И вдоль лесных опушек.

Крадётся и при этом
Всё красит лисьим цветом:

Берёзка стала жёлтой,
Рябина стала рыжей,
И покраснели клёны.

А осень ближе, ближе...

Она прогонит лето.
Как печально это!



Рис. Л. ТОКМАКОВА

КТО ТАКОЙ Рыжий Ап! ?

Походные приключения

Привет, Рыжий Ап! Мы с классом идём в поход. Пошли с нами.

Ребята отправляются в поход. В дороге их ждёт много препятствий, а я буду передавать репортажи.

Рыжий Ап, догоняй!







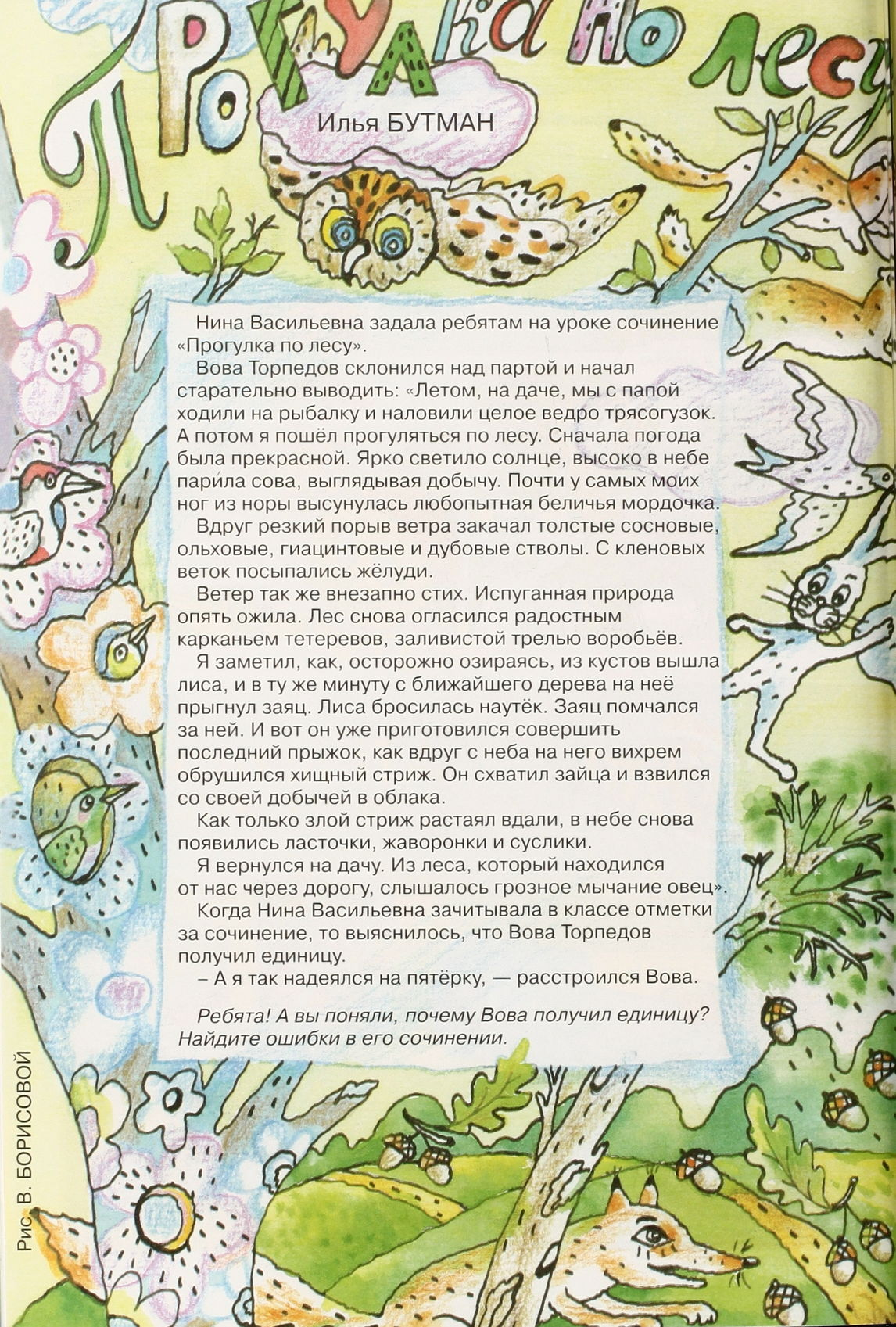


Держитесь крепче!

Рыжий Ап, ты молодец! Твой портрет обязательно напечатают в "Мурзилке".

До чего же я люблю походный суп!

По-моему, неплохой репортаж получился!



Прогулка по лесу

Илья БУТМАН

Нина Васильевна задала ребятам на уроке сочинение «Прогулка по лесу».

Вова Торпедов склонился над партой и начал старательно выводить: «Летом, на даче, мы с папой ходили на рыбалку и наловили целое ведро трясогузок. А потом я пошёл прогуляться по лесу. Сначала погода была прекрасной. Ярко светило солнце, высоко в небе пари́ла сова, выглядывая добычу. Почти у самых моих ног из норы высунулась любопытная беличья мордочка.

Вдруг резкий порыв ветра закачал толстые сосновые, ольховые, гиацинтовые и дубовые стволы. С кленовых веток посыпались жёлуди.

Ветер так же внезапно стих. Испуганная природа опять ожила. Лес снова огласился радостным карканьем тетеревов, заливистой трелью воробьёв.

Я заметил, как, осторожно озираясь, из кустов вышла лиса, и в ту же минуту с ближайшего дерева на неё прыгнул заяц. Лиса бросилась наутёк. Заяц помчался за ней. И вот он уже приготовился совершить последний прыжок, как вдруг с неба на него вихрем обрушился хищный стриж. Он схватил зайца и взвился со своей добычей в облака.

Как только злой стриж растаял вдали, в небе снова появились ласточки, жаворонки и суслики.

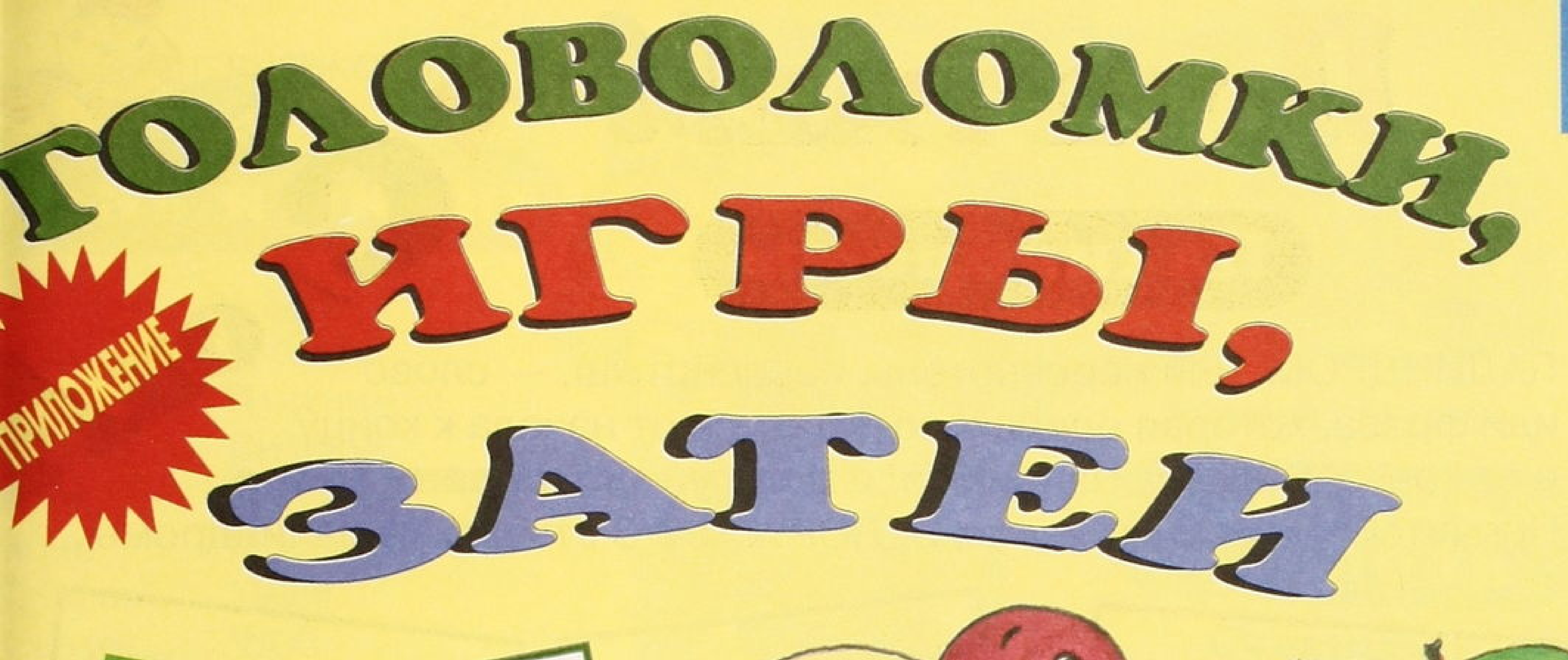
Я вернулся на дачу. Из леса, который находился от нас через дорогу, слышалось грозное мычание овец».

Когда Нина Васильевна зачитывала в классе отметки за сочинение, то выяснилось, что Вова Торпедов получил единицу.

– А я так надеялся на пятёрку, — расстроился Вова.

Ребята! А вы поняли, почему Вова получил единицу? Найдите ошибки в его сочинении.

Рис. В. БОРИСОВОЙ



Марина ДРУЖИНИНА

Компотная считалка

Сварим вишню и малину,
Сливы, яблоки, рябину.
Кто попробует компот,
Тот скорей водить идёт.

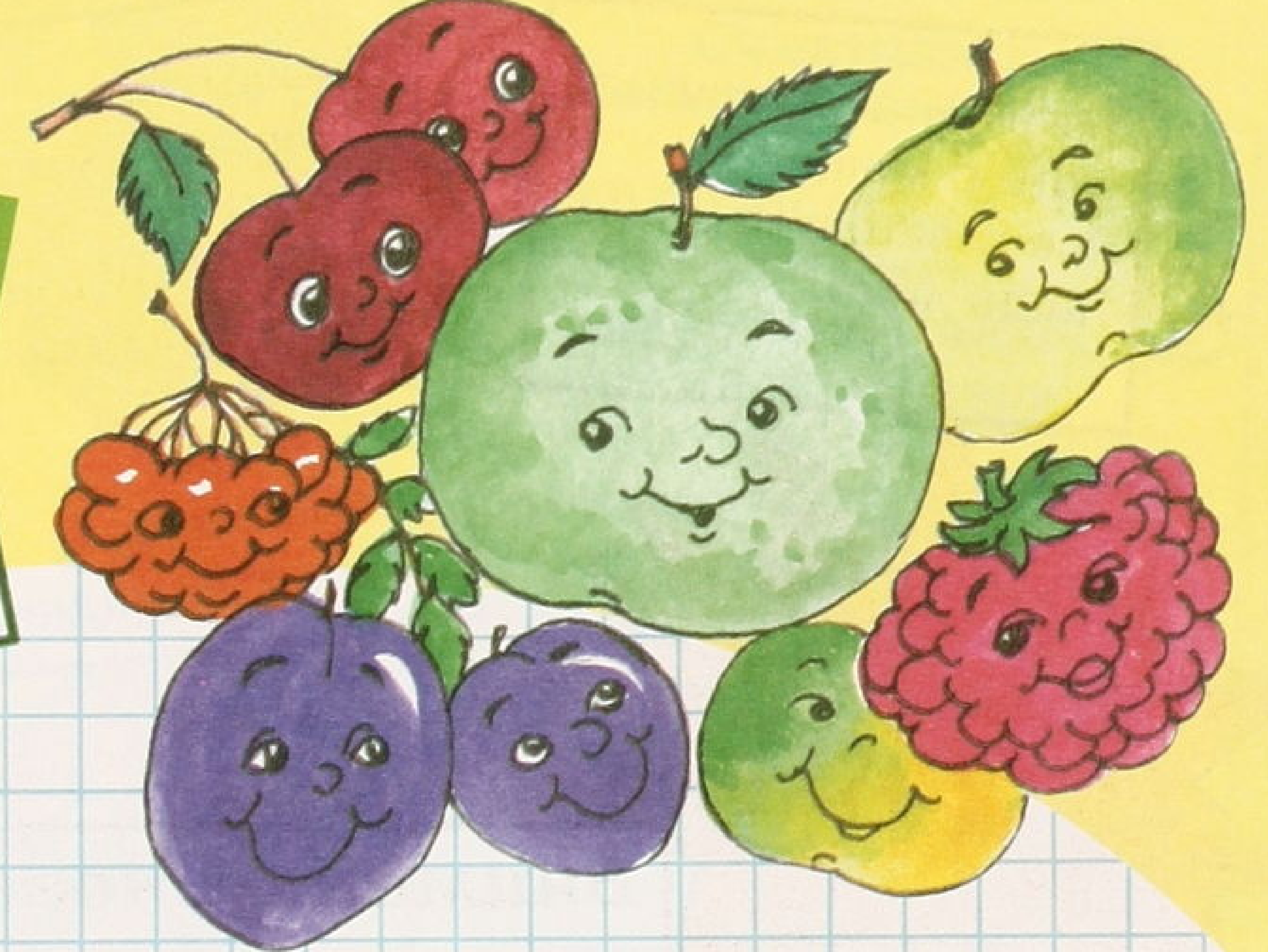


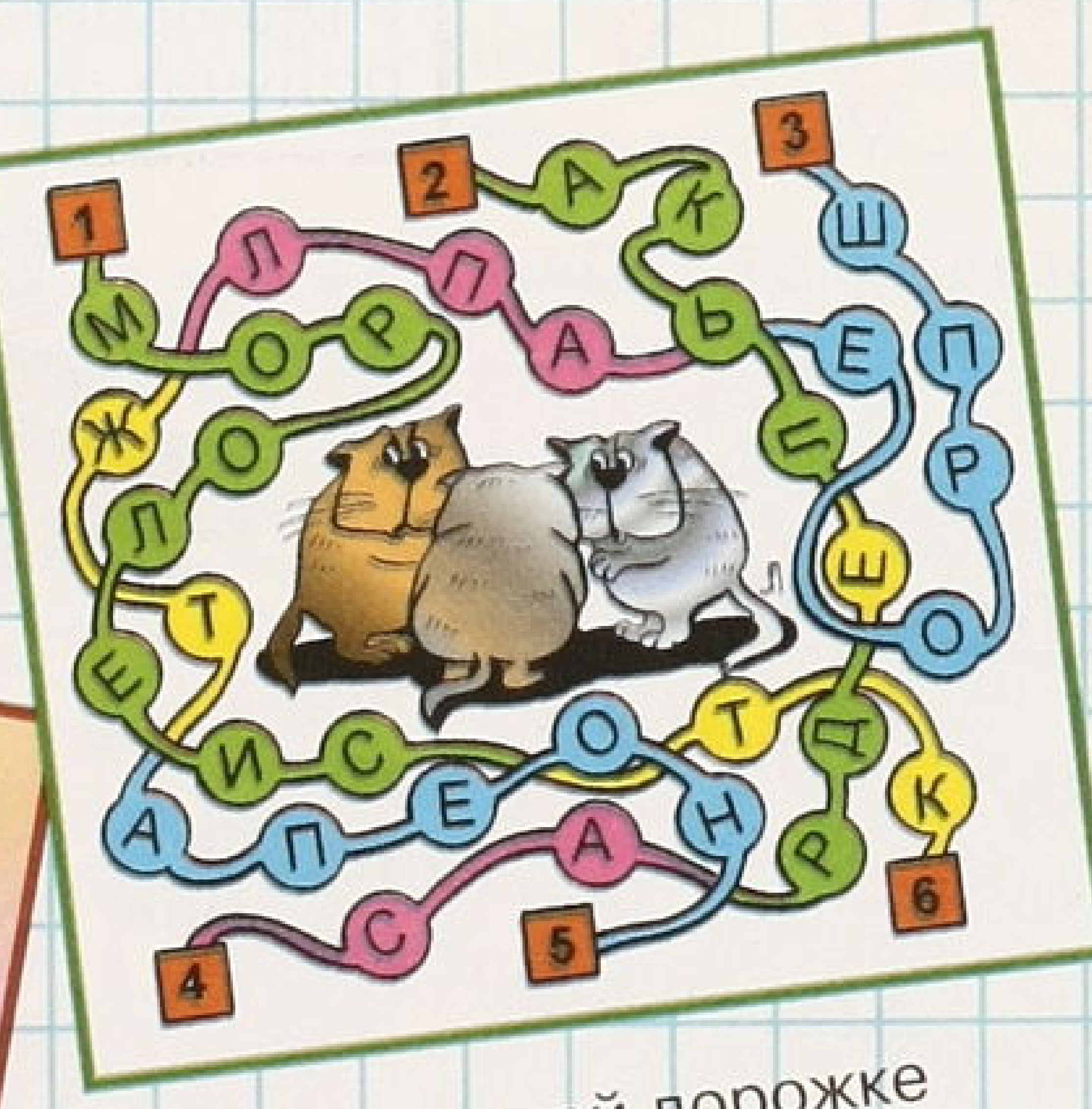
Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

Ирина КАЛИТИНА

Словно цапля, единица
В дневнике моём стоит.
Очень жаль, что эта птица
Никуда не улетит.



Название какой сказки здесь зашифровано?



Только на одной дорожке
можно прочесть слово.
Найди эту дорожку,
и ты узнаешь, что делят коты.

Рис. Л. ПРАВДИВЦЕВОЙ

Поиграем в слова

Палиндромы

ПАЛИНДРОМ, или перевертень, перевёртыш, — слово или фраза, которая одинаково читается от начала к концу и от конца к началу. Например: **а роза упала на лапу Азора**. Прочитайте шарады Сергея БЕЛОРУСЦА. В ответах — палиндромы.

Хоть читай с начала,
Хоть с конца,
А в ответе выйдет —
Часть лица.

(Око)

Прочитай
С начала слово,
А потом —
С конца другого.
Как ни погляди —
В ответе
Речь идёт
О пистолете.

(Наган)

Одно и то же слово
Обретёшь,
Когда его
Наоборот прочтёшь.
Приведёт вода
К ответу:
Ей конца и краю
Нету.

(Потоп)



А теперь, ребята, попытайтесь сами придумать фразы-палиндромы. Их должно быть не менее пяти. Пришлите в редакцию. Самые интересные напечатаем. Победители получат призы. Итоги конкурса смотрите в №1, 2002 г.

Владимир СТЕПАНОВ

Мягкий знак

На урок пришёл оленЬ,
Стал читать он слово "тенЬ",
Да не смог прочесть никак:
Он забыл про мягкий знак.

Твёрдый знак

Этот знак собой гордится:
Без меня не объясниться.
ОбЪявленья не прочесть,
Сладких булочек не сЪесть.

ТЕНЬ

Ъ

Алексей ШЕВЧЕНКО

Конь и окунь

Когда
Купал
В реке
Коня,
Конь
Плавал
Около
Меня.
Вдруг
Конь
Увидел
Окуня,
Что тоже
Плавал
Около!
Конь
Оком
Окуню
Мигнул,

А окунь
Плавником
Вильнул
И тут же
Попросил
Меня,
Чтоб
Познакомил
С ним коня.

Своим друзьям
Об окуньке
Конь говорил:
— Живёт в реке!
Чтоб с окунем
Встречаться,
Хожу я
Окунаться!

Алексей СМИРНОВ

Червяк и рыбак

Считалка

У реки сидит червяк,
У него в руке крючок,
На крючке висит рыбак,
Схвачен за воротничок.

— Отпусти! — кричит рыбак, —
Не шути со мною так.
Разве много на крючок
Щук поймаешь, червячок?
Ты забрось-ка лучше сеть.
Что мне попусту висеть?

Развернул червяк газету,
Съел горячую котлету
И уехал на Алтай.
Кто не верит — вылетай!







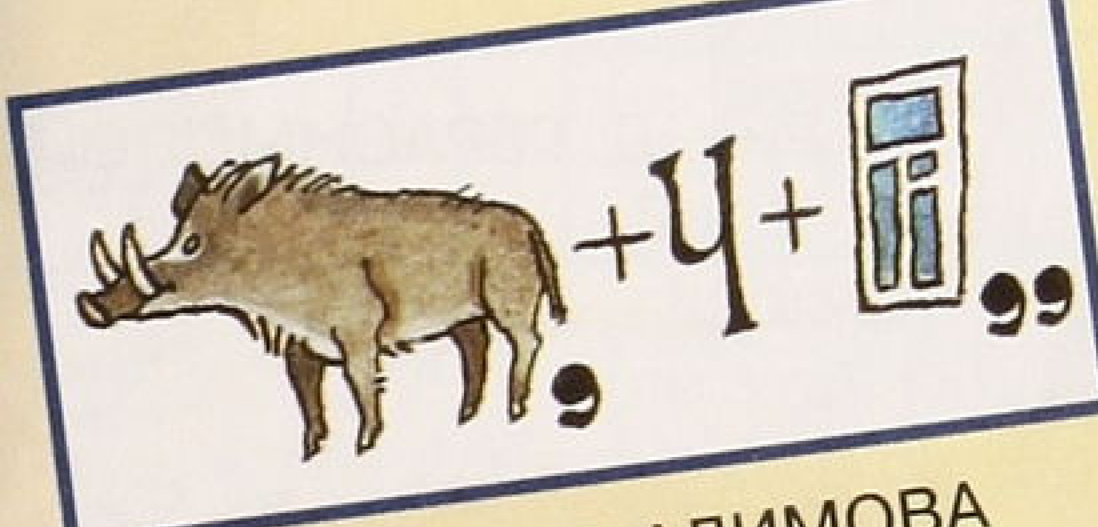


Рис. Г. АЛИМОВА



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

ВЕСЁЛАЯ

Игорь СУХИН

Задачи из тетради гнома Загадалки

По реке плыли плоты: 5 рядов по 5 плотов.
На каждом плоту стоял один человек. Неожиданно поднялся сильный ветер, и всё смешалось в водяном вихре. Когда ветер стих, оказалось, что большинство плотов пустует. За дело принялись находившиеся тут же спасатели. Сообрази, кто был на пустых плотах, если до происшествия в каждом вертикальном, горизонтальном и пятиклеточном диагональном ряду плыли мальчик, девочка, рыбак, почтальон и спасатель.

Дарья ГЕРАСИМОВА

Жуки

Проплывают в синем небе
Золотые облака.
В старом садике зимуют
Тридцать два больших жука.

Пять пригрелись под корой
Старой яблони кривой.

Двое спят под валуном,
У троих на груше дом.

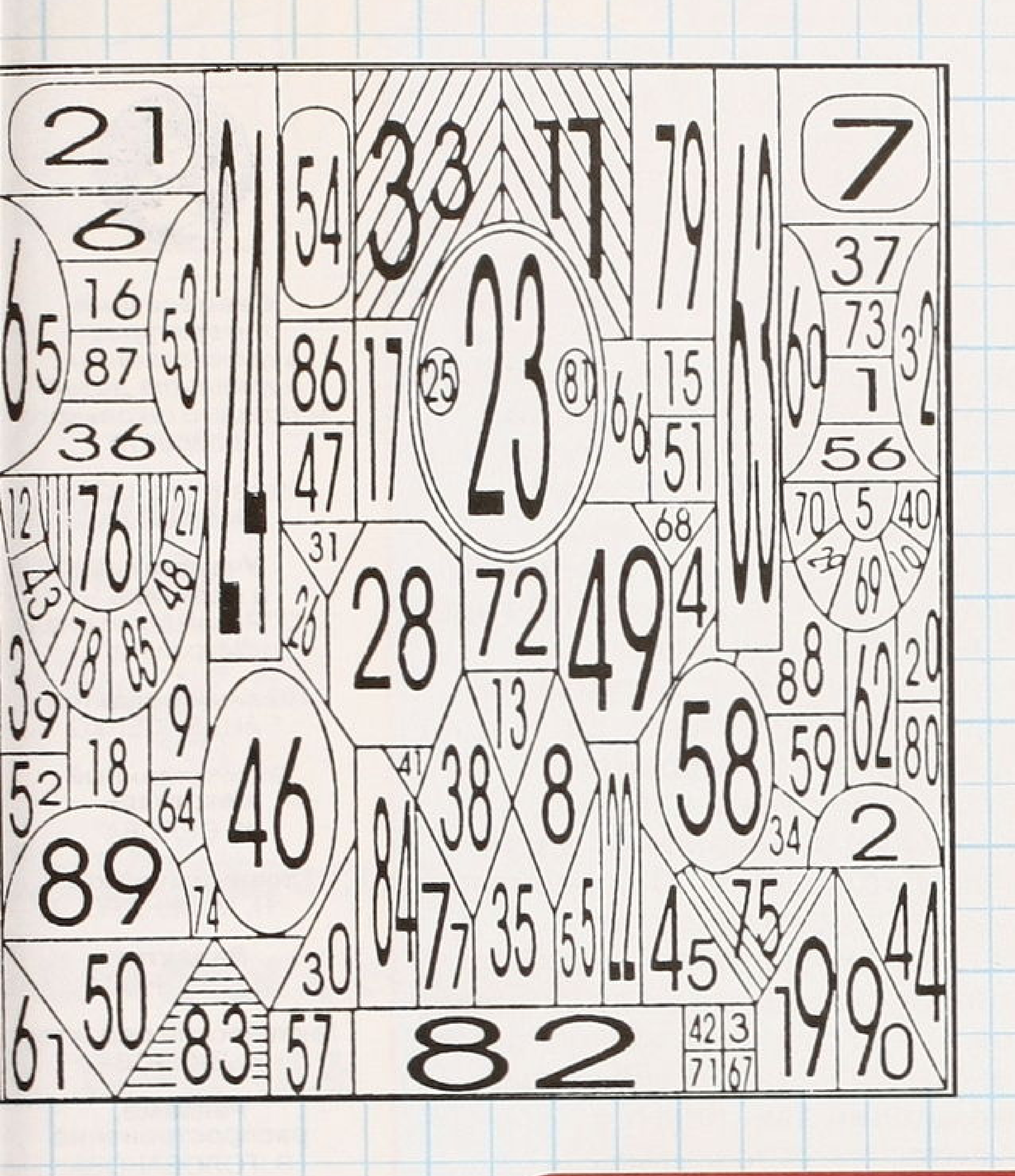
А четыре под землёй
В тёплой норке спят сухой.

В пне от срубленной ольхи
Остальные спят жуки.

Сколько же, скажи-ка мне,
Их зимует в старом пне?

Рис. Д. ГЕРАСИМОВОЙ

МАТЕМАТИКА



Ирина СОКОВНЯ

Как можно быстрее найди все числа подряд от 1 до 90. Запиши, сколько времени тебе потребовалось. Через некоторое время проверь себя ещё раз. Сравни результаты.



ФОКУС

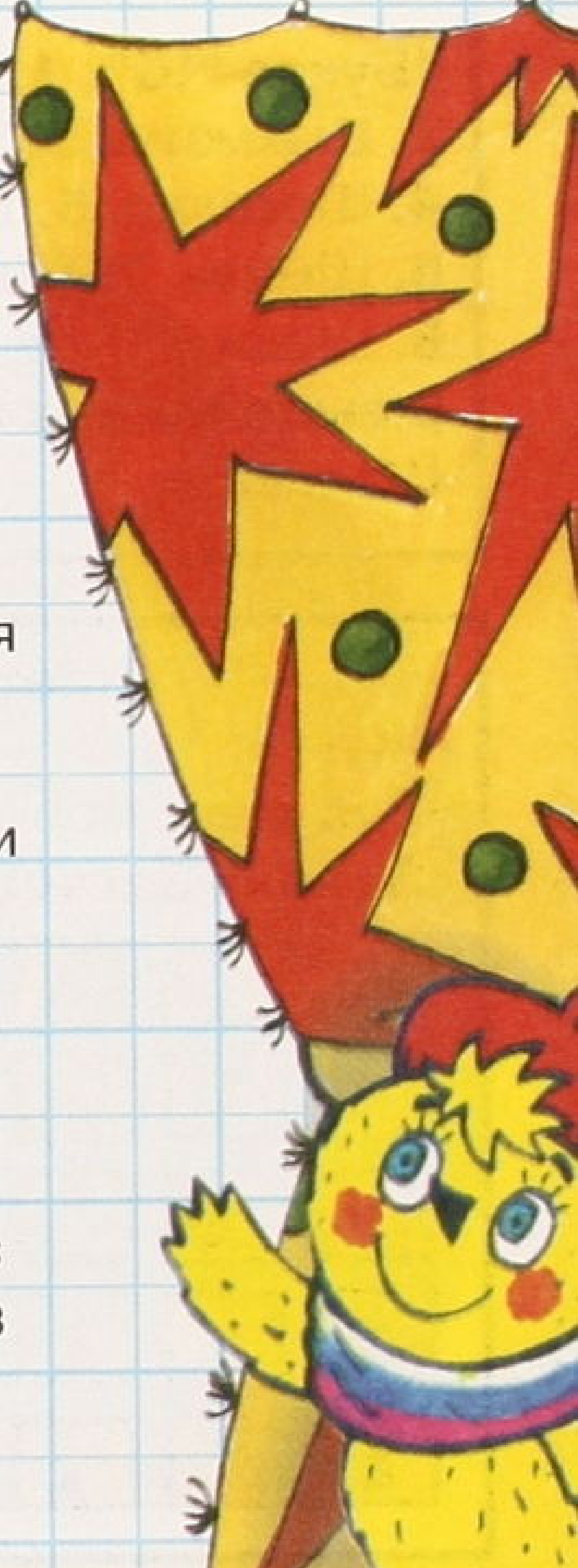
Валерий ПОСТОЛАТИЙ

Поставь на стол прозрачный стакан с водой. Извлеки из кармана пластмассовую рыбку небольших размеров и пусти её в воду. Достань непрозрачный платок и накрой им стакан. Сделай над платком несколько загадочных пассов, после чего сдёрни платок. Рыбка исчезла из стакана!



Секрет в тонкой леске, которая прикреплена к рыбке. Когда будешь опускать рыбку, не бросай её сверху, а поднеси к стакану сбоку — из-за этого леска повиснет на стенке стакана так, как показано на рисунке.

Далее стакан накрывается платком. Когда будешь сдёргивать платок, захвати его пальцами вместе с леской. Подними платок, одновременно вытяни из воды и рыбку, оставляя её внутри платка.





Внимание, подписка!

Дорогие друзья!
С 1 сентября началась подписка на "Мурзилку" на первое полугодие 2002 года. У вас есть возможность вновь **принять участие в** коллективном **конкурсе** "Клуба друзей Мурзилки" и помочь вашему классу, школе, детскому саду выиграть денежный приз. В конкурсе могут принять участие коллективы городских и сельских школ, дошкольных и внешкольных учреждений.
Чем больше в учреждении будет подписавшихся на "Мурзилку", тем выше шанс получить приз.
По окончании подписной кампании необходимо до 31 января 2002 года выслать в адрес редакции заполненную анкету и документы-подтверждения о количестве подписавшихся на "Мурзилку".
В анкете должно быть указано: наименование учреждения; адрес и телефон (код); Ф. И. О. директора (руководителя); количество выписанных экземпляров журнала (подтверждённое копией подписных талонов или справками из почтовых отделений). Анкета и документы-подтверждения заверяются руководителем учреждения или почтой. Итоги конкурса смотрите в журнале № 4 за 2002 год.
Победителями станут те коллективы школ, дошкольных и внешкольных учреждений, которые организуют массовую подписку на 1-е полугодие 2002 года на журнал "Мурзилка".
Пять победителей будут награждены денежными призами:
I место — 5 тысяч рублей.
Два II места — по 4 тысячи рублей.
Два III места — по 3 тысячи рублей.
Кроме того, будут выделены 10 поощрительных призов.



Ответы на кроссворды из № 8

"Буква "Ч": **1.** Чашка. **2.** Чичи. **3.** "Чепчик". **4.** Черномор. **5.** Чучелко. **6.** Чалма. **7.** Чебурашка. **8.** Чучундра. **9.** Чайник. **10.** Часы.
В выделенных клетках по вертикали: ***Чиполлучча.***

"Буква "Ш": **1.** Шушара. **2.** Шахматы. **3.** Шлюпка. **4.** Шоколад. **5.** Шишка. **6.** Шмель. **7.** Шляпа. **8.** Шашки.
В выделенных клетках: ***Шапокляк.***

Ответы к "Головоломкам, играм, затеям"

«Жуки»: 18.
«Ребусы»: морковь, свёкла, кабачок
«Задача Загадалки»:





«Японский кроссворд»:





Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей младшего школьного возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 9 2001 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО "Редакция журнала "Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный секретарь
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама, распространение
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

На обложке рисунок Н. САЛИЕНКО

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная вёрстка и цветоделение выполнены в Дизайн-центре ЗАО "Журнал "Здоровье"

Отпечатано на фабрике офсетной печати №2 Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Московская обл., г. Дмитров

Тираж 120 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации. Рег. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

Гигиенический сертификат № 77.99.2.953.П.14992.10.00 от 11.10.2000 г.

Это Интересно!





Спор пустынных черепах за территорию

Черепаха матамата использует маскировку во время охоты на дне реки



Черепаха Блэндинга

Черепахи

Черепахи — одни из самых древних животных. Около 200 миллионов лет существуют они на Земле и с тех пор почти не изменились. За это время одни виды освоили сушу, а другие — морские просторы и пресные воды. Черепахи — долгожители. Учёные предполагают, что продолжительность их жизни равна 200 — 300 годам. Например, в Аргентине, на острове Санта-Крус, живёт черепаха, которая появилась на свет в то время, когда там побывал учёный Чарлз Дарвин. Она весит 300 килограммов и достигает в высоту 70 сантиметров. О том, сколько черепахе лет, можно судить по щиткам на панцире. Как и на стволах деревьев, на каждом из них откладываются годичные кольца.

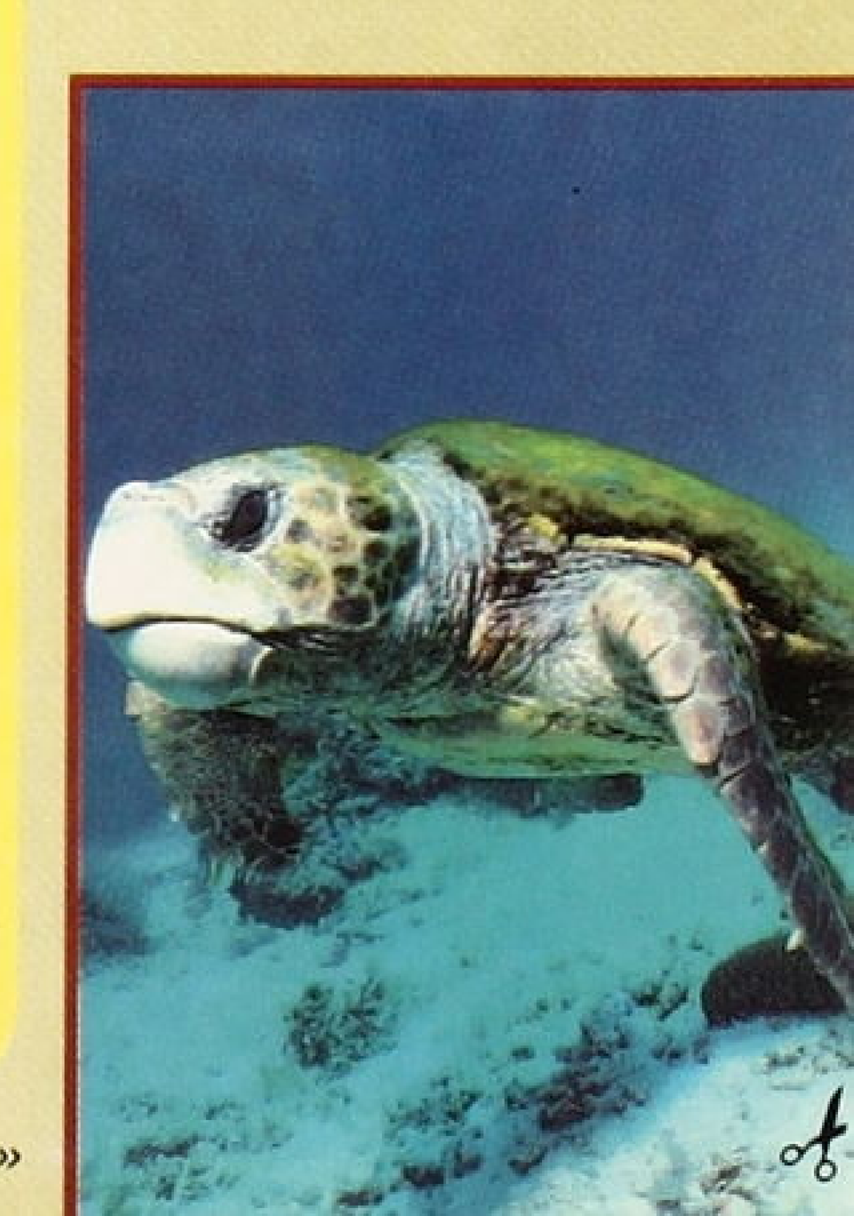
Появляются черепахи на свет из яиц. Самка роет задними ногами и хвостом в песке яму, делает кладку, а после тщательно засыпает песком и выравнивает поверхность. В положенный срок из яиц вылупляются детёныши. Сначала панцирь у них плоский и мятый. Но проходит чуть больше часа, и он становится выпуклым. А сам черепашонок выглядит настолько крупнее яйца, что трудно представить, как раньше он в нём помещался.

Все виды морских и сухопутных черепах отличаются необыкновенной живучестью. Некоторые могут прожить без пищи до 5 лет и до 10 часов находиться в условиях, полностью лишённых кислорода. Но не стоит, ребята, проводить такие эксперименты над своими питомцами! Если у кого-то есть дома черепашка, не забывайте вовремя кормить, с любовью ухаживайте за своим другом, и он подарит вам много радостных минут.

Болотная украшенная ромбо-спинная черепашка



Морская головастая черепаха



Иллюстрации из книги Эндрю Клива «Змеи и рептилии»



Принцесса Клементинка и король

Читатели «Мурзилки» познакомились
с принцессой Клементинкой
ещё в прошлом году (см. № 10).
Многим понравился её весёлый нрав.
Эта юная особа за словом в карман не полезет.
На всё у неё готов остроумный ответ.
Симпатичен и её отец — король.
Надеемся, что иметь такие игрушки
в своей коллекции — одно удовольствие.
А смастерить их просто!
Аккуратно вырежьте все детали
и склейте. Как? Подскажут рисунки.

Рис. Н. КАЗАК


Сделай
сам
Принцесса
Клементинка
и король





Проведи гусеничку по лабиринту, минуя паука

Старт

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ

